

Mantova Arte Contemporanea diventa materia di studio

Esperimento al Pitentino. Un'indagine sul monumento ai Martiri di Belfiore

La classe I A ad indirizzo turistico dell'Istituto Tecnico Economico Statale Pitentino di Mantova, lo studente Andrea Fiasconaro iscritto al terzo anno della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma, corso di Laurea in Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media e i componenti della sezione didattica del MAC, Mantova Arte Contemporanea, hanno svolto un interessante progetto di peer tutoring di livello diverso (cross level) e di diversa istituzione scolastica sulla storia dell'arte moderna. L'universitario è infatti attualmente impegnato in un tirocinio formativo di 250 ore al MAC, associazione nata a Mantova nel 2009 con lo scopo di promuovere tutte le iniziative per creazione le condizioni per la istituzione del Polo d'Arte Moderna e Contemporanea a Mantova, dove svolge una ricerca sulle sculture moderne e contemporanee presenti nel territorio di Mantova.

Durante lo stage è stata prevista anche una interazione con la classe prima ad indirizzo turistico, nata questo anno all'Istituto Tecnico Economico Pitentino con l'attuazione della riforma del ministro Gelmini. Lo scopo del progetto è quello di catalogare e studiare in modo più approfondito il patrimonio moderno e contemporaneo della città e di far interagire studenti di livelli scolastici e



competenze diverse.

Lo studente universitario avrà modo di giocare nel ruolo di tutor di ragazzi più

giovani e gli studenti di scuola superiore, con l'aiuto degli insegnanti e di un ragazzo poco più grande, avranno



l'opportunità di rafforzare le loro competenze sulla storia e sull'arte e quindi di prepararsi meglio ad una profes-

sione collegata alla promozione di Mantova.

È dimostrato infatti che le attività scolastiche, in cui i

ragazzi svolgono un ruolo più attivo, riescono ad aumentare la loro motivazione allo studio, poiché mostrano in modo evidente una ricaduta di utilità pratica per la futura professione.

Interagendo con un ragazzo un poco più grande e di maggior esperienza, gli studenti si confrontano con un diverso modello di soluzione dei problemi e con una diversa metodologia di lavoro e di approccio alla materia, che si dimostrano in genere più semplici e più vicini alle loro possibilità di apprendimento di quanto possa essere la metodologia offerta da un adulto.

L'oggetto della ricerca degli studenti del Pitentino, per la quale si chiederà ai ragazzi una partecipazione attiva nella catalogazione del materiale e nella presentazione, è il monumento ai Martiri di Belfiore, ricostruito e collocato nel 2002 (in occasione del 150° anniversario del Martirio dei mantovani impiccati dagli Austriaci) nella valletta di Belfiore. È stata ritenuta di particolare attualità la tematica risorgimentale e importante il collegamento con le materie curricolari. Il progetto prevede delle fasi operative in classe e sul territorio come la visita al monumento e ai vari luoghi in cui è stato conservato e si concluderà con lavori quali la produzione di una parte di una guida turistica in più lingue sui temi studiati.